2.21. Французский язык

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2026/27 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по французскому языку (Протокол № 2 от 12.10.2026 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада) по французскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **gboubnova@mail.ru / egonatalia@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап ВсОШ по французскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 2 дней.

2.2. Время начала письменного и устного туров регионального этапа олимпиады по французскому языку устанавливается с учетом часовых поясов в соответствии с расписанием регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.4. Конкурсы письменного и устного туров выполняются участникам по единому для учащихся 9-11 классов комплекту заданий, разработанных ЦПМК в соответствии с уровнем сложности (B2/пороговый продвинутый).

2.5. Длительность письменного тура составляет 230 минут:

- лексико-грамматический тест (далее – ЛГТ) – 30-40 минут;
- понимание устного текста (далее – ПУТ) – 30 минут;
- понимание письменных текстов (далее – ППТ) – 70-80 минут;
- конкурс письменной речи (далее – ПР) – 90 минут.

2.6. На устном туре проводится конкурс устной речи (далее УР). Длительность конкурса для каждого участника составляет 25 минут: 15 минут на подготовку и 8-10 минут на устный ответ.

2.7. Правила проведения, разработанные ЦПМК для всех 5 конкурсов, будут высланы в оргкомитеты вместе с Бланками ответов.

2.8. Требования к работе с Бланками заданий (далее – БЗ) на 4 письменных конкурсах:

– БЗ выкладываются на стол участников оборотной стороной;

– БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу дежурного в аудитории после проведения инструктирования;

– БЗ используются в качестве черновика: в нем можно подчеркивать, делать пометки на полях и т.д.;

– БЗ, содержащий несколько скрепленных страниц, раскрепляется вручную участниками для удобства работы.

2.9. Требования к оборудованию аудиторий для проведения конкурса ПУТ и организации прослушивания:

– количество посадочных мест не превышает 30;

– все аудитории оборудованы качественным оборудованием для воспроизведения звука;

– рассадка участников в аудиториях обеспечивает каждому участнику одинаковый уровень слышимости воспроизводимой звучащей речи;

– сценарий прослушивания смонтирован полностью, дежурный должен включить и выключить запись;

– БЗ перевертываются лицевой стороной по сигналу, вмонтированному в запись.

Сценарий прослушивания ПУТ (с переводом на русский язык)

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Включить режим прослушивания записи

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
Региональный этап для учащихся 9-11 классов
Уровень сложности B2
Конкурс понимания устного текста

Понимание устного текста (Compréhension de l’oral)

1. Вы прослушаете 2 раза запись, которая звучит около 5 минут (Vous allez entendre 2

fois un enregistrement sonore de 5в minutes environ).

✓ До прослушивания записи вам дается три минуты на изучение вопросника (Vous aurez tout d’abord 3 minutes pour lire les questions).

✓ Затем вы прослушаете запись (Puis vous écouterez une première fois l’enregistrement).

✓ После чего у вас будет 5 минут для ответа на вопросы (Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions).

✓ Затем вы прослушаете запись второй раз (Vous écouterez une deuxième fois l’enregistrement).

✓ После чего у вас будет 10 минут для завершения работы (Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses).

2. Переверните БЗ и прочитайте вопросы, у вас есть 3 минуты (Lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes).

Конкурсанты переворачивают бланки заданий

Пауза в 3 минуты (Pause de 3 minutes)

3. Теперь прослушайте запись (Ecoutez maintenant l’enregistrement).

Звучит текст

4. Отвечайте на вопросы. У вас есть 5 минут. (Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes).

Пауза в 5 минут (Pause de 5 minutes).

5. Прослушайте запись (Ecoutez l’enregistrement).

Звучит текст

6. У вас 10 минут на завершение работы (Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions).

Пауза в 8 минут. (Pause de 8 minutes).

7. Вам осталось 2 минуты для завершения работы (Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail).

Пауза в 2 минуты (Pause de 2 minutes).

8. Работа завершена. Сдайте Бланки ответов. (L’épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos).

Выключить режим прослушивания диска

2.8. Требования к оборудованию аудиторий для проведения конкурса УР и организации сценария работы:

• аудитория для ожидания, размер которой должен обеспечить посадку всех участников;

• две аудитории для подготовки участников к устному ответу, в каждой аудитории для

подготовки должны быть:

– стол для выкладки документов, предназначенных для выбора участниками;

– столы для индивидуальной подготовки участников, их количество соответствует количеству сформированных жюри;

• аудитории для работы жюри по количеству сформированных жюри:

– стол для, как минимум, двух членов жюри;

– стол для отвечающего (напротив стола жюри).

Сценарий работы (подлежит уточнению в зависимости от количества как участников, так и жюри)

• Первый поток (например, начало в 9:00).

В аудитории ожидания дежурный вызывает участников и сопровождает их в аудиторию №1 для подготовки.

Участники получают БЗ, выбирают документ-основу (реклама, текст, картинка, таблица, инфографик и пр.) и садятся за стол для подготовки.

Участники готовятся 15 минут, после чего дежурные разводят их по аудиториям с жюри.

Устный ответ участника длится 8-10 минут (инструкция для жюри по проведению входит в комплект заданий).

Члены жюри индивидуально оценивают ответ и выставляют средний балл. В случае расхождения оценок более чем в три балла ответ прослушивается третьим экспертом.

• Второй поток (в 9:10)

Участники направляются в аудиторию №2, готовятся 15 минут, после чего разводятся в аудитории, в которых находятся члены жюри.

• Третий поток (в 9:20)

Участники направляются в аудиторию для подготовки №1, готовятся 15 минут, после чего разводятся по аудиториям, в которых находятся члены жюри.

И далее в соответствии с оргтехмоделью.

3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

3.1. Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри регионального этапа ВсОШ в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными ЦПМК, с учетом высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

3.2. Для организации индивидуальной проверки и показа олимпиадных работ оргкомитет может присвоить членам жюри рабочий шифр или кодовое имя, которое заменит личную подпись на проверенной копии. Это повысит объективность при обсуждении спорных работ.

3.3. Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

3.3.1 **Языковая компетенция**

Лексико-грамматический тест. Максимальное количество баллов – устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы.

Лист заданий содержит несколько видов заданий: *множественный и перекрестный выбор, заполнение лакун и восстановление текстовой связности.* Оценивание осуществляется строго по ключу (возможные варианты указываются в ключах через косую черту), за каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

3.3.2 **Рецептивные виды речевой деятельности**

3.3.3. **Понимание устного текста.** Максимальное количество баллов – устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор. Оценивание осуществляется строго по ключу (возможные варианты указываются через косую черту). За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

Задания, требующие развернутый ответ. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология, синтаксис и лексика). Баллы за каждый компонент ответа фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

3.3.4. **Понимание письменных текстов.** Максимальное количество баллов – устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор. Оценивание осуществляется строго по ключу. За каждый правильный ответ выставляется указанное в

ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

Задания, требующие развернутый ответ. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология, синтаксис и лексика). Баллы за каждый компонент ответа фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

3.3.5. **Продуктивные виды речевой деятельности**

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая грамотность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

3.3.6. **Конкурс письменной речи**. Максимальное количество баллов – устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания **письменных работ** включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранной/ых и отксерокопированной/ых для всех членов жюри) работы;

– обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никакие пометки на работах не допускаются),

– в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более баллов, назначается еще одна проверка,

– «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

3.3.7. **Конкурс устной речи.** Максимальное количество баллов – устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

– обязательное выполнение инструкции по проведению конкурса устной речи

(подробная инструкция и вопросы, которые члены жюри обсуждают с участниками в ходе свободной беседы направляются в регионы вместе с заданиями и Критериями оценивания);

– запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на видеокамеру/компьютер;

– заполнение протокола оценивания каждым членом жюри;

– обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;

– в случае существенного расхождения мнений членов жюри (3 и более баллов) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа еще одним экспертом;

– «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

3.4. В рамках письменных конкурсов максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий.

3.5. В рамках устного конкурса максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

3.6. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

3.7. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся единым ранжированным списком в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2026/27 учебного года по французскому языку.

4. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

4.1. Для анализа заданий (очная форма проведения) необходимы большая аудитория (все участники + сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран).

4.2. На индивидуальный показ работ допускаются все участники олимпиады. На индивидуальный показ отводится не более 30 минут.

4.3. Необходимо предусмотреть три аудитории, (размер по количеству участников):

– для показа письменных работ, проверяемых по ключам (5 минут);

– для показа письменных работ, проверяемых по критериям (10-15 минут);

– для прослушивания аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям (10 минут): аудитория, оснащенная аппаратурой, обеспечивающей качественное воспроизведение речи участников (4-5 компьютеров + 2 пары наушников для каждого компьютера) для прослушивания устной речи участником и экспертом.

4.4. Технические ошибки, которые обнаружены в листах ответов, проверенных по

ключам, указываются участником в заявлении об апелляции. Личного присутствия участника на заседании апелляционной комиссии в этом случае не требуется.

4.5. При показе работ используются скан-копии, проверенные жюри.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

Во время проведения соревновательных туров олимпиады по французскому языку использование справочной литературы как на бумажных, так и на электронных носителях не предусмотрено.

Во время проведения конкурсов использование электронных средств связи для общения между членами оргкомитета и жюри с представителями ЦПМК возможно только в случае экстренной необходимости.

6. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

6.1. Проведение конкурса ПУТ;

– размер каждой аудитории не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника (с учетом неблагоприятной **эпидемиологической ситуации – 15 участников).** Обеспечить установку звукового файла во всех предназначенных для проведения этого конкурса аудиториях;

– оборудовать аудитории аппаратурой, обеспечивающей качественное воспроизведение и прослушивание записи;

– установить подготовленную ЦПМК запись устного текста.

6.2. Проведение конкурса УР:

– **одна** большая аудитория, размер которой позволит разместить всех участников, ожидающих вызова для подготовки;

– **две** небольшие аудитории (на 10-15 посадочных мест), в которых участники готовят свое устное высказывание;

– аудитории (на 10-15 посадочных мест, по количеству сформированных жюри) для работы жюри с участниками.

6.3. Для работы жюри необходимо следующее:

– кабинет для проверки работ на необходимое количество столов;

– кабинет для показа работ на необходимое количество столов;

– кабинет для проведения апелляций.

6.4. Для обработки полученных результатов необходим компьютер / ноутбук.

6.5. Для анализа олимпиадных заданий необходима большая аудитория, оснащённая компьютером и проектором.

6.6. Для показа работ необходимы 3 аудитории, подготовленные для показа:

– письменных работ, проверяемых по ключам;

– письменных работ, проверяемых по критериям;

– аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям.

6.7. Для проведения апелляций необходима аудитория, оснащённая видеокамерой.

6.8. Материально-технические средства:

– компьютеры (запись/воспроизведение речи, работа с иконографическими документами, обсчет результатов по специальным программам);

– диктофоны (запись/воспроизведение речи);

– настенные часы в каждую рабочую аудиторию;

– бумага для участников – черновые записи (из расчета 1 лист на каждого участника на каждый конкурс);

– бумага для размножения олимпиадных заданий, бланков ответов, ключей, правил проведения конкурсов (рассчитывается в зависимости от количества участников и экспертов);

– множительная техника для тиражирования олимпиадных заданий, листов ответов, ключей, правил проведения конкурсов;

– технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) для работы жюри;

– канцелярские принадлежности для работы жюри (бумага А4, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилки, скрепки, степлер и скобы к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры);

– доска объявлений в доступном для всех участников и сопровождающих лиц помещении для вывешивания информации для участников;

– специальное оборудование для участников с ОВЗ с учетом их конкретных потребностей.

6.9. Человеческие ресурсы (рассчитываются в зависимости от количества участников):

– члены оргкомитета (10-15 человек);

– члены жюри (15-20 человек);

– дежурные во всех аудиториях, в коридорах, на показе работ и на апелляции;

– ассистенты, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.