2.13. Немецкий язык

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2026/27 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку (Протокол № 2 (35) от 05.10.2026 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **ginnap@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап олимпиады по немецкому языку состоит из устного и письменного туров состязаний участников и проводится с использованием единого комплекта заданий для всех участников.

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.2. Олимпиада по немецкому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение двух дней.

2.3. Время начала письменного тура олимпиады по немецкому языку устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа с учетом часовых поясов, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.4. Устный и письменный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.5. **Письменный тур** включает выполнение 4 тестовых заданий и творческого задания «письмо», проводится совместно для 9-11 классов.

2.6. Длительность письменного тура составляет для всех возрастных групп 180 минут:

– 9 класс – 180 минут;
– 10 класс – 180 минут;
– 11 класс – 180 минут.

Время на выполнение заданий письменного тура распределяется следующим образом:

– лексико-грамматический тест – 40 минут;
– тест по страноведению – 15 минут;
– тест по чтению – 40 минут;
– тест по аудированию – 25 минут;
– творческое задание «Письмо» – 60 минут.

2.7. В письменном туре участникам необходимо выполнить задания разного уровня сложности, разработанные ЦПМК. Тема задания теста по страноведению сформулирована на 2026/2027 учебный год следующим образом: 1) Альбрехт Дюрер (нем. Albrecht Dürer; 21 мая 1471, Нюрнберг – 6 апреля 1528, Нюрнберг) – немецкий живописец, рисовальщик и гравёр, один из выдающихся художников эпохи Северного Возрождения, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и резцовой гравюры на меди; 2) Генрих Теодор Бёлль (нем. Heinrich Theodor Böll; 21 декабря 1917, Кёльн – 16 июля 1985, Лангенбройх) – немецкий писатель, переводчик и сценарист, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1972).

Для проведения письменного тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек, однако допустимо и иное количество участников.

2.8. **Устный тур** состоит из подготовительной части и презентации результатов индивидуально-групповой работы участников регионального этапа олимпиады. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет 1 астрономический час (60 минут). Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет 10-12 минут.

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить одну или несколько больших аудиторий для ожидания в зависимости от числа участников. Одну-две и более

аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20, из расчета один стол до 5 участников + один стол для представителя оргкомитета или технического дежурного. Пять небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами + 5 аналоговых либо цифровых устройств, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, пронумерованные накопители информации (из расчета один флеш-накопитель на 5 групп участников) в случае использования магнитофонов.

В период проведения письменного и устного туров организаторами регионального этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение правил Порядка при выполнении олимпиадных заданий участники могут быть удалены с места проведения письменного и устного туров с составлением протокола о нарушении. Участникам, удаленным с места проведения письменного и устного туров, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 баллов за участие в письменном / устном туре.

2.9. При организации и проведении письменного и устного туров необходимо опираться на приказ Минпросвещения России от 03.08.2026 № 551, в частности, на изменения в пункте 26: «участникам олимпиады, **организаторам олимпиады, членам жюри всех этапов олимпиады проносить в места проведения соревновательных туров** (аудитории) средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, **за исключением случаев, предусмотренных требованиями к проведению олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету**».

Таким образом, при проведении письменного и устного туров для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

– запрещено пользоваться любой справочной литературой;

– запрещено пользоваться собственной бумагой;

– запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

2.10. Не допускается:

– умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;

– умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;

– умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

3.1. Оценивание качества выполнения участниками письменных и устного заданий осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

3.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

3.3. Оценка выполнения заданий письменного тура участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

3.4. По письменному туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 95 баллов.

3.5. По устному туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 25 баллов.

3.6. **Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляет 100 баллов).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл.** Таким образом, максимальное число баллов:

- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 20 баллов;
- чтение – 20 баллов;
- аудирование – 15 баллов;
- креативное письмо – 20 баллов;
- конкурс устной речи – 25 баллов.

Итого – 120 баллов.

Пересчет баллов в 100-бальную систему производить по формуле:

$$X = (A : B) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов (например, 120).

Округление осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

3.7. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся единым ранжированным списком в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2026/27 учебного года по немецкому языку.

3.8. Методика оценки творческих работ письменного (креативное письмо) и устного (презентация ток-шоу) туров осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

Критерии оценки выполнения письменных творческих работ

Максимальное количество баллов – 20

БАЛЛЫ за содержание	**СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов**
10-9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю

4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция **(максимум 2 балла)**	**Лексика** **(максимум 3 балла)**	**Грамматика** **(максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	**3 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	**2 балла** Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
1 балл В целом текст имеет	**2 балла** Участник	**2 балла** Участник	**1 балл** В тексте

Композиция **(максимум 2 балла)**	**Лексика** **(максимум 3 балла)**	**Грамматика** **(максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания	присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	

При проверке творческих работ рекомендуется применение оценочного листа:

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»:

ID участника _____

*Кодовый номер члена жюри*_____

Позиции	**Баллы (20)**	**Аргументы / примеры / ошибки**
Содержание (мах 10 баллов)		
Композиция (мах 2 балла)		
Лексика (мах 3 балла)		
Грамматика (мах 3 балла)		
Орфография (мах 2 балла)		
ИТОГО		

Критерии оценки выполнения устного задания (презентация ток-шоу)

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результатов группы (всего 10 баллов)

Баллы	**Содержание презентации**
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта

Баллы	**Работа в команде/взаимодействие участников**
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями

Баллы	Работа в команде/взаимодействие участников
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы
2	Аргументация в целом убедительна и логична
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
Баллы	**Выразительность, артистизм**
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют
Баллы	**Лексическое оформление речи**
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
Баллы	**Грамматическое оформление речи**
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи
Баллы	**Произношение**
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубыхфонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению

При оценке презентации ток-шоу также рекомендуется применение оценочного листа (Приложение 1).

3.9. Минимальная оценка за выполнение любого задания как теоретического, так и практического туров не может быть ниже **0 баллов**.

3.10. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады использование любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi, не предусмотрено.

5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Для проведения письменного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Ручки с чернилами одного установленного организатором цвета	шт.
2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для выполнения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов

Для проведения устного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество, ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания.	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах	1-2 и более аудиторий в зависимости от числа групп участников
3.	1 стол для подготовки группы участников (3-5 чел.); 1 стол для организаторов и выкладки материалов	количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов
4.	Компьютер для обеспечения качественной аудиозаписи и воспроизведения речи конкурсантов	количество определяется из расчета количества комиссий, состоящих из членов жюри и количества групп конкурсантов
5.	Комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри)	определяется из расчета членов жюри (не менее трех человек в каждой аудитории)

Приложение 1

Перечень источников, рекомендуемых к использованию для подготовки к РЭ ВсОШ по немецкому языку

1. Основные источники

1. Adjektive / Susanne Geiger – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland ISBN: 978-3-19-107450-0
2. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland ISBN: 978-3-19-201721-6
3. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland ISBN: 978-3-19-007453-2
4. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland ISBN: 978-3-19-007459-4
5. Crashkurs Grammatik. Das Übungsbuch für Ausbildung und Beruf. 4., aktualisierte Auflage / Anja Steinhauer – 2018 Dudenverlag, Berlin.
6. Der große Sprachkurs. Deutsch als Fremdsprache. Sprachkurs für Anfänger und Fortgeschrittene. Buch+MP3-CD mit über 160 Minuten Audiomaterial. 4 Auflage. 2024 Pons Langenscheidt, Stuttgart.
7. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил. ISBN: 5-86547-337-9
8. Олимпиады по немецкому языку/ А. Бажанов, О. Захаров, А. Карелин, В. Костева. – М.: Чистые пруды, 2010. - 32 с. : ил. – (Библиотечка "Первого сентября", серия "Немецкий язык". Вып. 36). – Текст нем., рус.
9. Немецкий язык. Dein Weg zum Erfolg. 9-11 классы. Сборник тренировочных заданий. Раздел «Чтение» / Каплина О.В., Лавриков В.В. Изд-во МЦНМО, 2024.
10. От слова к тексту 1: Учеб. нем.яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н.А., Любимова Н.В., Казанцева Ю.М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил. ISBN 5-94763-005-2.
11. От слова к тексту 2: Учеб. нем.яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н.А., Любимова Н.В., Казанцева Ю.М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил. ISBN 5-94776-287-0 (АСТ-ПРЕСС ШКОЛА). ISBN 5-91052-010-5 (АСТ-ПРЕСС МАРТ).
12. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В.В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с. ISBN: 978-5-85971-621-0

2. Дополнительные источники

1. Friederike Jin: Grammatik aktiv. Deutsch als Fremdsprache. B2-C1. 2017. – Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

2. Texte, Themen und Strukturen. Schulbuch. Cornelsen Verlag, 2024, ISBN 978-3-464-69089-5

3. Weitblick. Das große Panorama. B2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Übungsbuch. Cornelsen Verlag, 2019, ISBN 978-3-06-120889-9

4. Sprechen Schreiben Mitreden aktuell. Übungsbuch / Jo Glotz-Kastanis, Doris Tippmann – Hueber Verlag GmbH, Niveau: C2 , ISBN 978-3-19-021864-6

5. Ausblick 3. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Kursbuch / Anni Fischer-Mitziviris, Uta Loumiotis - Hueber Verlag GmbH, Niveau: C1, ISBN 978-3-19-031862-9

3. Интернет-ресурсы

1. https://www.sonntagsblatt.de/artikel/kultur/5-dinge-die-sie-noch-nicht-ueber-den-kuenstler-albrecht-duerer-wussten

2. https://www.deutsche-biographie.de/gnd11852786X.html#ndbcontent

3. https://bayern-online.de/nuernberg/erleben/wissenswertes/albrecht-duerer/

4. https://www.deutsche-biographie.de/gnd118512676.html#dbocontent

5. https://www.bornheim.de/ehrenbuerger/heinrich-boell/kurzbiografie-zum-schriftsteller-heinrich-boell

6. https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/kunst/2462486-2462486
https://www.albertina.at/site/assets/files/3587/pressemappe_duerer.pdf

7. https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/kino/heinrich-boell-verfilmungen-1926212

Приложение 2

№ группы _____ Член жюри _____ Кабинет _____

ID	Роль	Результат группы (мах 10 б.)		Индивидуальный результат (мах 15 б.)					Итог
		Содержание (мах 5 б.)	Работа в команде / взаимодействие (мах 5 б.)	Убедительность, наглядность (мах 3 б.)	Выразительность, артистизм (мах 3 б.)	Лексика (мах 3 б.)	Грамматика (мах 3 б.)	Произношение (мах 3 б.)	