2.6. Искусство (мировая художественная культура)

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2026/27 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировой художественной культуре) (Протокол № 1 от 10.10.2026 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (мировой художественной культуре) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок) с учетом изменений, утвержденных приказом Минпросвещения России от 03.08.2026 № 551.

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **iskusstvomhk@yandex.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение одного дня.

2.2. Время начала тура регионального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа, с учетом часовых поясов, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Региональный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в один теоретический тур с использованием персональных компьютеров для просмотра изобразительных рядов заданий, а также специального оборудования для воспроизведения аудио- и видео-фрагментов заданий (предпочтительно воспроизведение аудио и видео на ПК, оснащенных наушниками, допускается также их воспроизведение на экранах и проигрывателях электронных аудио- и видео-файлов со звуком, доступным всей аудитории участников).

2.4. **Теоретический тур** состоит из двух частей:

– первая часть – выполнение письменных заданий разного уровня сложности по различным тематикам образовательной области «Искусство»;

– вторая часть – эссе на одну из предложенных тем.

Тур проводится отдельно для трех возрастных групп: 9 классы, 10 классы и 11 классы.

2.5. Задания теоретического тура разрабатывает ЦПМК.

2.6. Файл с изобразительными рядами и аудио / видеофрагментами в формате zip с паролем (устанавливает оргкомитет регионального этапа) до начала теоретического тура под контролем видеозаписи загружается уполномоченным лицом в локальное сетевое хранилище, к которому обеспечивается доступ с каждого персонального компьютера в аудитории, где будет проводиться выполнение заданий. Допускается воспроизведение аудио / видеофрагментов на экранах и проигрывателях электронных аудио- и видеофайлов со звуком, доступным всей аудитории участников тура. На время проведения регионального этапа компьютеры участников должны быть отключены от сети Интернет. Доступ к архиву и пароль предоставляется участникам в начале выполнения заданий первой части теоретического тура.

2.7. Рекомендуется осуществлять тиражирование заданий теоретического тура в месте проведения регионального этапа в соответствии с количеством участников по каждой из трех групп: 9 классы, 10 классы и 11 классы в соответствии с расписанием, утвержденным ЦПМК по искусству (мировой художественной культуре)

2.8. Длительность теоретического тура составляет:

– 9 класс – 180 минут (3 астрономических часа);

– 10 класс – 180 минут (3 астрономических часа);

– 11 класс – 180 минут (3 астрономических часа).

Время на выполнение заданий первой и второй части не регламентируется отдельно и может быть распределено участником самостоятельно.

Время на инструктаж участника и заполнение данных на титульных листах во времени выполнения заданий не учитывается.

2.9. Каждый участник регионального этапа получает комплект заданий, в который входит:

- титульный лист для бланка ответов на задания;
- бланк заданий;
- бланк ответов для выполнения заданий, включая листы для написания эссе (не менее 1 листа, при необходимости по запросу участника дополнительные листы ему выдаются);
- листы для черновика (не менее 2 листов А4).

2.10. Бланки ответов и черновики ответственное лицо/дежурные по аудитории собирают в течение не более 5 минут после окончания тура.

В зоне видимости видеокамер ответственное лицо/дежурный по аудитории пересчитывает собранные работы, проверяет наличие бланка ответа в каждом титульном листе и запаковывает их в конверт.

2.11. По окончании теоретического тура ответственное лицо/дежурный по аудитории сдает в оргкомитет конверт с работами.

На конвертах каждой из частей указывается следующая информация:

- предмет;
- класс (параллель, направление);
- дата проведения соревновательного тура;
- номер или наименование аудитории;
- количество бланков (работ) ответов;
- количество бланков заданий и черновиков.

Упакованные конверты дежурные передают ответственному лицу на площадке проведения олимпиады. Ответственное лицо на площадке несет ответственность за сохранность переданных ему материалов до момента передачи этих материалов для обезличивания.

2.14. Не допускается:

- использование электронных гаджетов и других средств связи для выполнения задания, кроме специально подготовленных (персональные компьютеры, не подключенные к сети Интернет);
- использование любых справочных материалов, за исключением указанных в п. 6 предметной части требований орфографический словарей.

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий проводится в соответствии с регламентом, указанным в Разделе 1 настоящих Требований.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. Оценивание качества выполнения участниками заданий теоретического тура осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально

возможной суммой баллов за все задания.

4.2. Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. При оценивании выполненных заданий за наличие орфографических и пунктуационных ошибок баллы не снимаются, за исключением особо оговоренных в п. 4.4. случаев, что указывается в критериях оценок, выдаваемых членам жюри.

4.4. Ошибки в заданиях, за которые участникам снижается балл, подразделяются на следующие типы:

– фактические ошибки (указание неверной информации: дата, период, имя и так далее);

– орфографические ошибки в профессиональной лексике (некорректное написание терминов, имен и названий);

– стилистические ошибки.

При этом неоднократно встречающаяся ошибка в одном и том же слове (термине, факте, дате и проч.) считается за одну.

При оценивании работ и учете ошибок жюри следует руководствоваться критериями, разработанными ЦПМК для каждого конкретного задания.

4.5. Полученные баллы по каждому вопросу теоретических заданий выставляются членами жюри в оценочный лист каждого из участников.

4.6. По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать **100 баллов**.

4.7. При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- точность, чёткость, логичность ответа на поставленные вопросы;
- понимание образной и смысловой сущности произведения искусства;
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имён авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- знание характерных особенностей эпох и художественных стилей;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- точность выполнения задания при указании количественных характеристик;
- умение проводить анализ произведения искусства;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имён,

названий, точек зрения;

- лексический запас, владение стилями речи;
- отсутствие ошибок, приведенных в п.4.4.

Участник олимпиады должен вносить ответы разборчивым почерком.

4.8. Тиражирование комплектов олимпиадных заданий для членов жюри, включая критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, осуществляется в помещениях, оборудованных средствами видеозаписи.

4.9. В случае выявления фактических ошибок в критериях оценивания олимпиадных работ регионального этапа олимпиады председатель жюри незамедлительно обращается в ЦПМК по искусству. ЦПМК принимает решение о внесении изменений в критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, которое оформляется протоколом.

4.10. Согласование подходов к оцениванию заданий при выявлении вариативных ответов производится во время вебинара по разбору заданий регионального этапа, который проводит ЦПМК.

4.11. Минимальная оценка за ответы в каждом задании не может быть ниже **0 баллов**.

4.13. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.14. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников в соответствии с п. 6.1. I раздела общих требований к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026/27 учебном году.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий и показ работ проводится в соответствии с регламентом, указанным в разделе 1 настоящих требований.

5.2. Оргкомитет регионального этапа может предусмотреть возможность проведения процедуры анализа и показа олимпиадных заданий с использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе личного кабинета участника при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий второй части теоретического тура олимпиады допускается пользование орфографическим словарем (из расчета 1 словарь на 10 участников).

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица).

Таблица – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Аудитории	не менее одной для каждой возрастной категории с учетом СанПин требований
2.	Классная доска	в каждой аудитории
3.	Парты (столы)	индивидуальные для каждого участника
4.	Настенные часы (действующие)	в каждой аудитории
5.	Средства видеофиксации	в каждой аудитории
6.	Персональный компьютер или планшет без доступа в сеть Интернет, подключенный к локальному сетевому хранилищу, оснащенный наушниками, в который загружается визуальный, аудио- и видеоматериал к заданиям (для каждого класса отдельно). Допускается использование широкоформатного экрана и аудио/видеопроигрывателя с воспроизведением звука на всю аудиторию для демонстрации аудио/видеофрагментов, однако этот вариант менее желателен.	каждому участнику
7.	Компьютеры с выходом в сеть Интернет	1 на трёх членов жюри
8.	Программное обеспечение - Adobe Acrobat Reader DC, - программа-архиватор, поддерживающая zip-архивы, например 7-zip, win-zip - программы для воспроизведения аудио- и видеофайлов (формат *.avi, *.mp3, *.mp4, *.aac, *.ogg и др.)	для установки на персональных компьютерах/планшетах для просмотра изобразительного ряда к заданиям, а также для просмотра аудио/видеоматериалов к заданиям
9.	Распечатка комплектов олимпиадных заданий (кроме изобразительных рядов)	по количеству участников
10.	Бумага формат А4	для каждого участника – по 6-10 листов белой бумаги формата А4 для распечатки бланков ответов; – по 8-10 листов белой бумаги А4 для распечатки текстов заданий; – по 2 листа для распечатки титулов 1-й и 2-й части теоретического тура;

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
		– по 2 листа белой бумаги А4 для черновиков, – по 2 листа бумаги А4 для распечатки оценочных листов с критериями оценивания – по 10 листов белой бумаги А4 для распечатки каждого комплекта ключей по количеству членов жюри
11.	Ручка шариковая синяя (по решению организатора)	По количеству участников