**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

# ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2026/27 УЧЕБНОМ ГОДУ

Для организаторов и членов жюри

Вологда

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования (далее – Требования) к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по литературе составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 (далее – Порядок), согласно Методическим рекомендациям по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2026/27 учебном году, утвержденным на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 09.06.2026 (Протокол № 46)

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

## Форма и порядок проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Место проведения муниципального этапа олимпиады – определенные органами местного самоуправления муниципальных образований Вологодской области конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады. Конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады определяются не позднее чем за 15 календарных дней до даты проведения муниципального этапа олимпиады.

*Участники муниципального этапа олимпиады:*

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится по четырем возрастным группам: для учащихся 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Участники муниципального этапа олимпиады по литературе определяются в соответствии с пунктом 33 Порядка всероссийской олимпиады школьников.

Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Представители оргкомитета проверяют правомочность их участия в олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в форме выполнения письменных заданий, для чего участники олимпиады обеспечиваются специальными бланками заданий, в которых размещены задания, и бланками ответов (линованные листы формата А4).

Установленное время для выполнения заданий:

7-8 класс - 3 академических часа (135 минут)

9-11 класс - 6 академических часов (270 минут)

Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде. Организатор олимпиады в классе записывает на доске время начала выполнения участниками муниципального этапа заданий и время окончания работы над заданиями. После окончания времени для выполнения заданий организатор собирает все работы и передает их в жюри муниципального этапа для проверки.

## Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Для проведения тура олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий участники олимпиады обеспечиваются бланком ответов (линованные листы) формата А4. Участники должны быть обеспечены листами для черновиков. Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются.

Участники могут иметь собственные авторучки с чернилами, установленного организатором цвета. Оргкомитет, жюри должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой. Участник не может выйти из аудитории с бланком заданий, черновиками, бланками ответов. При посещении туалетной комнаты или медицинского кабинета участника должен сопровождать представитель оргкомитета.

Участник олимпиады может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности (ручка), негазированную воду в прозрачной упаковке, необходимые медикаменты.

Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т.п.), мобильные телефоны, диктофоны, наушники, плейеры, средства связи, электронно-вычислительную технику и любые другие технические средства.

Факт обнаружения у участника олимпиады при выполнении им заданий олимпиады текстов художественной литературы, словарей разных видов, любых справочных материалов, средств связи, электронно-вычисленной техники, иных технических средств является достаточным основанием для отстранения участника олимпиады от выполнения олимпиадных заданий, удаления участника олимпиады из аудитории и аннулирования его работы. В отношении удаленного участника олимпиады составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета. Участник, удаленный за нарушение Порядка и (или) настоящих требований, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по любому предмету в текущем году.

**Процедура кодирования (обезличивания) выполненных заданий**

Оргкомитет олимпиады организует процедуру кодирования и раскодирования работ учащихся. Для этого создается шифровальная комиссия. На титульном листе бланка каждой работы член шифровальной комиссии пишет соответствующий код, указывающий номер класса и номер работы (например, 9-01, 10-01, 11-01), который дублирует на прикрепленном бланке проверки работы. После этого первый лист бланка снимается. Все страницы с указанием их автора при кодировании изымаются и проверке не подлежат. Все обложки (отдельно для каждого класса) помещаются в сейф, где хранятся до завершения проверки всех работ олимпиады. Закодированные (обезличенные) работы учащихся передаются жюри для проверки.

**Проверка и система оценивания олимпиадных заданий**

Проверка выполненных олимпиадных заданий осуществляется на основе критериев и методики оценивания. Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное).

Жюри передаются для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов.

Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и есть подписи всех членов жюри. Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. Оценка выставляется в баллах.

*Максимальное количество баллов на муниципальном этапе олимпиады:*

| Параллель классов | Количество заданий | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|
| 7-8 класс | 2 задания | 50 баллов |
| 9-11 класс | 2 задания | 100 баллов |

Жюри муниципального этапа олимпиады оформляет по итогам проверки заданий по каждой параллели участников итоговый протокол.

**Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ**

Анализ (разбор) заданий муниципального этапа олимпиады проводится после проверки работ участников в сроки и время, определенные оргкомитетом олимпиады. При анализе (разборе) заданий могут присутствовать участники олимпиады, а также сопровождающие лица.

Основная цель процедуры анализа заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить основные идеи решения каждого из них.

Жюри должно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания олимпиадной работы. В процессе проведения анализа (разбора) олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки.

Процедура показа работ участникам проводится после разбора заданий в сроки, установленные оргкомитетом, но не позднее 7 календарных дней после окончания олимпиады.

Каждый участник олимпиады имеет право ознакомиться с результатом проверки своей работы.

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Перед показом работ участник олимпиады предъявляет паспорт или свидетельство о рождении (для участников до 14 лет).

В ходе показа работ участник олимпиады вправе задавать вопросы относительно оценивания его работы.

Во время показа работ участникам олимпиады запрещено осуществлять видео – и фотосъемку, выносить работу, делать на бланке ответов какие-либо пометки. На стадии показа работ не производится повышения баллов ни по каким основаниям, включая технические ошибки.

В случае несогласия участника с выставленными баллами он подает апелляцию.

**Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки заданий олимпиады**

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление о несогласии с выставленными баллами.

Заявление на апелляцию принимается в течение установленного организационно-технологической моделью муниципального этапа олимпиады срока после объявления результатов выполнения муниципального этапа олимпиады.

Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя апелляционной комиссии муниципального этапа олимпиады в установленной форме.

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом олимпиады и перед началом проведения разбора заданий и показа работ.

Критерии и методика оценивания заданий олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Во время апелляции участник олимпиады не имеет право вести аудио- и видеозаписи. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными региональной предметно – методической комиссией.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

Апелляционная комиссия рассматривает апелляции на результаты олимпиады в сроки, определенные организационно-технологической моделью муниципального этапа олимпиады. Апелляция участника олимпиады рассматривается строго в день, установленный оргкомитетом.

*По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:*

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и повышении количества баллов;
- об удовлетворении апелляции и понижении количества баллов.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами апелляционной комиссии.

*Документами по проведению апелляции являются:*

письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;

журнал (листы) регистрации апелляций;

протоколы проведения апелляции.

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады.

**Подведение итогов муниципального этапа олимпиады**

Итоговый протокол муниципального этапа олимпиады оформляется после проведения апелляции с учетом ее результатов.

Индивидуальные результаты участников олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

**Учебная литература и интернет-ресурсы для подготовки школьников к олимпиаде**


1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М.,1985// https://imwerden.de/pdf/bocharov o khudozhestvennykh mirakh 1985 text.pdf
3. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики. СПб: Азбука, 2001.
4. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание.) http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm
5. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) https://scepsis.net/library/id 2564.html
6. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009 https://imwerden.de/pdf/zholkovsky novaya i noveyshaya russkaya poezia 2009 ocr.pdf
7. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
8. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017.№4. С.93-96. http://vestnik.yspu.org/releases/2017 4/20.pdf
9. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. - 2021. - Т. 26, № 2. - С. 212-220. - DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf
10. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
11. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman u m/o po/etah/i poe/zii/o poetah i poezii/index. htm
12. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp share/books/fragments/fragment 18729.pdf

13. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) https://www.klex.ru/1a1f
14. Поэтический строй русской лирики / Ответ. Ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973.
15. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание). https://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Propp_V.YA.Morfologiya_volshebnoj_skazki.2001.pdf
16. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
17. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf
18. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. - 2018.
19. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова) http://www.klex.ru/14m8
20. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001. https://www.klex.ru/1piz

**Интернет-ресурсы**

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы): http://www.feb-web.ru
2. Сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады ^ Всероссийская олимпиада школьников по литературе): www.slovesnik.org
3. Сайт о творчестве А.С. Пушкина: http://pushkin-lit.ru/
4. Сайт о творчестве М.Ю. Лермонтова: http://lermontov-lit.ru/
5. Сайт о творчестве Н.В. Гоголя: https://gogol-lit.ru/