

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

**баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.

**Всего за задание 23 балла.**

Участник верно определил:

1. Фамилию и имя художника: Виктор Васнецов Виктор - 1 балл, Васнецов – 1 балл.

В. Васнецов – 1 балл.

**Макс. – 2 балла.**

2. Название картины – Снегурочка – 1 балл.

Макс. 1 балл.

3. жанр и название музыкального произведения – опера «Снегурочка» - всего 2 балла,

опера – 1 балл, Снегурочка – 1 балл.

**Макс. 2 балла.**

4. Верно названо имя, фамилия, отчество композитора: Николай Андреевич Римский-Корсаков – всего 3 балла,

Николай – 1 балл, Андреевич – 1 балл, Римский-Корсаков – 1 балла

Н. Римский-Корсаков – 2 балла, Н.А. Римский-Корсаков – 2 балла.

**Макс. 3 балла.**

5. Названы имена главных действующих лиц:

№3 – Купава – 1 балл;

№4 – Весна – 1 балл;

№5. – Снегурочка – 1 балл;

№6 – Лель – 1 балл;

№7 – Мизгирь – 1 балл;

№8 – Дед Мороз – 1 балл.

**Макс. 6 баллов.**

6. Правильно соотнесены тексты и действующие лица, которые их произносят:

А) №8 – 1 балл	Б) №6 – 1 балл
В) №7 – 1 балл	Г) №5 – 1 балл
Д) №3 – 1 балл	Е) №4 – 1 балл

**Макс. 6 баллов**

7. Участник указал три функции костюма: - 1 балл за каждую верно указанную функцию, всего 3 балла.

Возможные варианты ответа:

- демонстрирует социальный статус (крестьянка, госпожа)
- указывает семейное положение (замужняя или нет)
- отражает стиль (стилистику) эпохи;
- указывает национальную принадлежность
- сезонность (зимняя, летняя) и т.д.

**Макс. 3 балла.**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.****Всего за задание 41 балл.**

1. Участник верно определил:
- a) название архитектурного сооружения - **по 2 балла** за верное определение, **всего 4 балла**; если указан дворец – 1 балл;
  - b) назначение - **по 1 баллу** за верное определение, **всего 2 балла**;
  - c) архитектурный стиль сооружений - **по 2 балла** за верное определение, **всего 4 балла**; если участник указал русское **барокко** или **барокко** – 1 балл;
  - d) примерные годы строительства -**по 2 балла** за верное определение, **всего 4 балла**; если участник указал 18 век – 1 балл
  - e) местонахождение - **по 1 баллу** за верное определение, **всего 2 балла**
  - f) правильно названы имена архитекторов – по 1 баллу за верно указанно имя, фамилию – **Доменико Трезини** – 2 балла  
**Бартоломео Франческо Растрелли** 3 балла

**Всего 5 баллов.**

Имя - Доменико -1 балл, фамилия - Трезини-1 балл.

Если участник указал Д. Трезини – 1 балл

Имя - Бартоломео-1 балл, имя - Франческо 1 балл, фамилия - Растрелли 1 балл.

Если участник указал Б. Растрелли – 1 балл.

**Макс. 21 балл.**

	изображение 1	изображение 9
название	<b>Летний – 1 балл</b> <b>дворец – 1 балл</b> или <b>дворец – 1 балл</b>	<b>Зимний - 1 балл</b> <b>дворец – 1 балл</b> или <b>дворец – 1 балл</b>
назначение	<b>резиденция царя и его семьи в летнее время</b>	<b>Официальная зимняя резиденция российских императоров</b>
архитектурный стиль	<b>Петровское 1 балл</b> <b>барокко – 1 балл</b> или русское барокко/ барокко – 1 балл	<b>Елизаветинское1 балл</b> <b>барокко 1 балл</b> или русское барокко/ барокко – 1 балл
примерные годы строительства	<b>1710-е гг. – 2 балла</b> или <b>18 век – 1 балл</b>	<b>1750-е – 1760-е гг. – 2 балла</b> или

		<b>18 век – 1 балл</b>
местонахождение	<b>Санкт-Петербург – 1 балл</b>	<b>Санкт-Петербург 1 балл</b>
архитекторы	<b>Доменико -1 балл- Трезини-1 балл</b>	<b>Бартоломео-1 балл Франческо 1 балл Растрелли 1 балл</b>

2. Участник верно указал

а) три характеристики, которые являются общими для данных сооружений – по 1 баллу за каждую характеристику, **всего 3 балла**;

б) три характеристики, которые отличают данные сооружения друг от друга – 2 балла (по 1 баллу за каждую характеристику. Если участник дает аргументированное пояснение, то добавляется еще 1 балл).

**Например:** Один дворец зимний, второй – летний 1 балл. Далее участник дает пояснение, что зимний дворец использовался с мая по октябрь). **всего 6 баллов.**

**Макс. 9 баллов.**

Общие* характеристики	Императорские резиденции (дворцы) - 1 балл Расположены в Петербурге – 1 балл Созданы в эпоху барокко – 1 балл
Отличия*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Один дворец зимний, второй – летний 1 балл. <i>Пояснение:</i> Летний дворец использовался с мая по октябрь – доп. 1 балл</li> <li>• Оформление – 1 балл. <i>Пояснение:</i> сдержанное в первом случае и декоративное, пышное во втором – 1 балл.</li> <li>• Планировка зданий – 1 балл. <i>Пояснение:</i> прямоугольное строение Летнего и каре Зимнего дворца – 1 балл</li> </ul>

\*могут быть названы любые другие качества, главное, чтобы были отмечены

общие качества архитектуры, периода создания, назначение;

отличия внешнего оформления, планировки (все качества, отличающие петровское барокко от елизаветинского барокко).

3. Участник верно определил:

а) название паркового ансамбля на изображении №6 – Летний сад - 1 балл;

б) его отношение к одному из архитектурных сооружений из пункта 1а – Летний дворец находится в Летнем саду - 1 балл

с) современное назначение этих сооружений – музеи – 1 балл.

**Макс. 3 балла.**

4. Скульптурное оформление:

а) Участник верно соотнес скульптуру и ее принадлежность к группе: - по 1 баллу за верное соотнесение – всего 3 балла.

№ 12 – историческая группа – 1 балл;

№13 – аллегория – 1 балл;

№14 – мифологическая группа – 1 балл.

**Макс. 3 балла.**

б) Участник верно указал признак – по 1 баллу за верно указанный признак:

№ 12 – возможные варианты - лавровый венок на голове, одежда – 1 балл за верно указанный атрибут;

№ 13 – венок из спелого винограда и листьев – 1 балл;

№ 14 – в группе есть фигура сатира/козлоногого существа из свиты Диониса – 1 балл. Возможно участником будет дано название скульптурной группы - Сатир и вакханка – 1 балл.

*Для справки: № 12 – Бюст римского императора Веспасиана;*

*№ 13 - бюст Аллегии осени;*

*№ 14 – скульптурная группа «Сатир и вакханка»*

**Макс. 3 балла.**

с) Объединяет:

Местонахождение – Летний сад – 1 балл

Материал – мрамор – 1 балл.

**Макс. 2 балла.**

### **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.**

**Итого 8 баллов.**

1. названия произведений – по 1 баллу за верное название – всего 3 балла.

№1 «Кот в сапогах» – 1 балл,

№2. - «Мальчик с пальчик» – 1 балл,

№ 3 - «Красная шапочка» – 1 балл.

**Макс. 3 балла.**

2. определена фамилия автора иллюстраций – Доре - **2 балла.**

3. Правильно названы:

а) произведение «Спящая красавица» - **1 балл.**

б) композитор - Петр Ильич Чайковский – 1 балл.

**1 балл выставляется только за полное имя композитора: фамилию, имя и отчество композитора.** Если нет полного указания – баллы не выставляются.

4. балет по мотивам немецкой сказки - «Щелкунчик» – **1 балл**

**Максимальная оценка за задание – 8 баллов**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.**

**Итого 45 баллов.**

1. имя и фамилия композитора – по 1 баллу за правильное указание имени, фамилии, отчества  
Георгий – 1 балл  
Свиридов – 1 балл  
**Макс. 2 балла.**

2. Номер изображения с портретом композитора – автора музыкальных иллюстраций  
№ 2 – 1 балл.

**Макс. 1 балл**

3. Фамилия и имя композиторов на изображении № 1 и №3.

№1 – Щедрин – 1 балл, Родион – 1 балл

№3 – Прокофьев – 1 балл, Сергей – 1 балл

Если указано С. Прокофьев (С.С. Прокофьев) или Р. Щедрин (Р.К. Щедрин) – 1 балл.

**Макс. 4 балла.**

4. Определение музыкального термина

Сюита – музыкальное произведение, состоящее из нескольких, обычно контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом или программой, которые также могут исполняться как самостоятельные произведения.

Оцениваются следующие компоненты:

указание на несколько частей	1 балл
указание на их контрастность	1 балл
указание на общий замысел, программу	1 балл
указание на возможность самостоятельного исполнения каждой из частей	1 балл

**Макс. 4 балла**

5. Соотнесение описания музыкальной иллюстрации с её названием – 1 баллу за каждое соотнесение

А.) Военный марш - 1 балл

Б.) Весна. Осень – 1 балл

В.) Тройка – 1 балла

**Макс. 3 балла**

6. Названия музыкальных инструментов из текстов – 1 баллу за каждое правильно выписанное название.

**РЭ ВсОШ 2021-22 уч. г. 9 класс**

бубен, литавры, малый барабан, кларнет, скрипка, флейта, валторна, гобой, труба, тарелки, большой барабан - всего 11 названий инструментов

Повторные названия инструментов не учитываются

**Макс. 11 баллов.**

7. Дана правильная систематизация музыкальных инструментов – указаны 4 группы инструментов

Правильно распределены инструменты по группам - 1 балл для каждой группы инструментов

Ударные - 1 балл	бубен, литавры, малый барабан, тарелки, большой барабан - по 1 баллу – <b>всего 6 баллов.</b>
Струнные - 1 балл	кларнет, флейты, гобои – <b>по 1 баллу – всего – 3 балла.</b>
Деревянные духовые - 1 балл	Скрипки – <b>1 балл</b>
Медные духовые - 1 балл	валторны, труба – <b>по 1 баллу - всего 2 балла.</b>

**Макс. 16 баллов.**

8. Русский композитор – **Михаил Иванович Глинка** – **Макс. 3 балла**

Имя Михаил – 1 балл, отчество Иванович – 1 балл, фамилия - Глинка – 1 балл  
М. Глинка – 2 балла, М.И. Глинка – 2 балла

9. Название оперы «**Руслан и Людмила**» - **1 балл. Макс 1 балл**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.**

**Итого 36 баллов.**

1. Называние фильма - «**Морозко**» - 1 балл за правильное название.

**Макс. 1 балл**

2. Русские народные сказки в основе сюжета фильма - «**Морозко**», «**Об Иване с медвежьей головой**» - **по 1 баллу** за правильно названную сказку.

**Макс. 2 балла**

3. Название литературно-драматической основы для постановки (съемки) кинофильма – **сценарий** – **1 балл.**

**Макс. 1 балл.**

4. Культурные мероприятия, для которых требуется создание сценария - **телесериалы, театральные постановки, театрализованные мероприятия (праздники, концерты, творческие вечера и т.д.). Возможны другие примеры, которые будут соответствовать правильному ответу** – по 1 баллу за каждый правильный пример. **Макс. 2 балла**

5. Назначения сценария – по 1 баллу за каждое правильно указанное назначение. **Макс. 5 баллов**

*Возможные варианты ответа:*

определяется тема, сюжет, проблематика, характеры основных героев. чётко прописываются диалоги, определяется соотношение изобразительного и звукового ряда, разрабатывается содержание по сценам и эпизодам, описываются съёмочные планы, план озвучивания/монтажа, рассчитывается длина фильма, указываются объекты съёмки и/или декорации и/или их количество; количество актёров, необходимость организации съёмочных экспедиций/мест съёмки и т.д. Без сценария невозможно рассчитать финансовые затраты на кинопроизводство.

6. Деталь, сопровождающая образ героя – зеркало - **1 балл.**

определяет характеристику героя – подчеркивает хвастливость, самовлюбленность, черты нарциссизма – **1 балл**

номера кадров – по 1 баллу за каждый кадр - №№ 2,3,11,12,14,15 – **всего 6 баллов.**

Изменение назначения зеркала для характеристики героя (*примерный ответ, возможны варианты, которые близки по смыслу*): **не более 6 баллов.**

*Примерный ответ:*

Иван видит свою внешнюю красоту, любит и гордится ей – **1 балл.** Именно в зеркале он видит себя в облике медведя – **1 балл**, а затем глядится в зеркало, чтобы проверить вернулся ли человеческий облик – **1 балл.**

Зеркало является отражением внутреннего мира героя, поэтому изначально зеркало подчеркивает самолюбование героя – **1 балл**, затем используется для проверки дыхания, упавшей в обморок Настеньки (**герой меняется от самовлюбленности к желанию спасти Настеньку, стать достойным ее любви**). – **1 балл.**

Разбитое зеркало – поворотный момент для изменения внутреннего мира на пути возвращения человеческого облика и изменения отношения с окружающими людьми – **1 балл.**

**Макс. 14 баллов**

7. Две основные содержательные линии, которые представлены кадрами в изобразительном ряду: **по 1 баллу** за каждый определенную сюжетную линию

- Взаимоотношения с Настенькой, превращение Ивана в медведя, его возвращение в человеческий облик
- Настенька и Дед Мороз.

**Макс. 2 балла**

8 Характеристика эмоционального состояния (кадры №№ 7-10, 13) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. **Макс. 5 баллов.**

Кадр 7. доверчивость (открытость) – 1 балл
Кадр 8. испуг (страх) – 1 балл
Кадр 9. отчаяние – 1 балл
Кадр 10. потеря сознания, (упала замертво, упала без чувств) – 1 балл
Кадр 13. Потеря надежды (горькие слезы)– 1 балл

**9.** Изобразительные приемы передачи сказочности - 1 балл за каждый указанный прием,  
**макс. 3 балла**

**Возможные ответы:**

Большой резной терем деда Мороза – 1 балл

Огромные сосульки, которые украшают терем Деда Мороза – 1 балл

Волшебные сани, которые движутся без лошадей – 1 балл

Преобладание белого и голубого цвета – 1 балл, а также другие верные по смыслу приемы.

**10.** Фильм, режиссером которого был Александр Роу – 1 балл за любой фильм из списка. **Макс 1 балл**

По щучьему веленью  
Василиса Прекрасная  
Конёк-Горбунок  
Кащей Бессмертный  
Новые похождения Кота в сапогах  
Марья-искусница  
Хрустальный башмачок  
Вечера на хуторе близ Диканьки  
Королевство кривых зеркал  
Морозко  
Огонь, вода и... медные трубы  
Варвара-краса, длинная коса  
Золотые рога  
Финист — Ясный Сокол

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.**

**Итого: 12 баллов.**

1. – дано верное определение названия мультфильма - «Двенадцать месяцев» - **1 балл.**
2. Правильно соотнесены характеристика и конкретный кадр – по 1 баллу за верное соотнесение – **всего 5 баллов.**

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>
<b>b</b>	<b>e</b>	<b>d</b>	<b>a</b>	<b>c</b>

3. Детали, которые создают сатирический эффект в иллюстрации с характеристикой «с» (№5)

1. глазки, кажущиеся маленькими – 1 балл на оплывшем крупном лице, создающие его глупое выражение – 1 балл.
2. груды пирогов, – 1 балл указывающие на склонность к обжорству – 1 балл.
3. сидящая располневшая фигура – 1 балл, подчеркивающая эту склонность и нежелание двигаться и что-либо делать – 1 балл.

**Макс. 6 баллов.**