

2.13. Немецкий язык

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2022/2023 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку (Протокол № 2 (21) от 14.10.2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	140
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	140
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	142
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	142
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	148
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	148
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа.	148
Приложение 1.....	150

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **ginnap@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию.

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. **Региональный этап ВсОШ** по немецкому языку состоит из устного и письменного туров состязаний участников и проводится с использованием единого комплекта заданий.

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.2. Региональный этап ВсОШ по немецкому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение двух дней.

2.3. Время начала письменного тура регионального этапа олимпиады по немецкому языку устанавливается с учетом часовых поясов в соответствии с расписанием регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.4. Устный и письменный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.5. *Письменный тур* включает выполнение 4 тестовых заданий и творческого задания «письмо», проводится для возрастной группы 9–11 классов.

2.6. Длительность письменного тура составляет для всех возрастных групп (9–11 классы) 180 минут:

- 9 класс – 180 минут;
- 10 класс – 180 минут;
- 11 класс – 180 минут.

2.7. В письменном туре участникам необходимо выполнить задания разного уровня сложности, разработанные ЦПМК.

Для проведения письменного тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек, однако допустимо и иное количество участников.

2.8. *Устный тур* состоит из подготовительной части и презентации результатов групповой работы участников регионального этапа ВсОШ. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет 1 астрономический час (60 минут). Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет 10–12 минут.

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить одну большую аудиторию или несколько больших аудиторий для ожидания в зависимости от числа участников. Одну–две и более аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчета один стол до 5 участников + один стол для представителя оргкомитета или технического дежурного. Пять небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами + 5 аналоговых либо цифровых устройств, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, пронумерованные накопители информации (из расчета один флеш-накопитель на 5 групп участников) в случае использования магнитофонов.

В период проведения письменного и устного туров организаторами регионального этапа ВсОШ обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение правил Порядка при выполнении олимпиадных заданий участники могут быть удалены с места проведения письменного и устного туров с составлением протокола о нарушении. Участникам, удаленным с места проведения письменного и устного туров, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 баллов за участие в письменном / устном туре.

2.9. При проведении обоих туров для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой;
- запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети

Интернет или использования Wi-Fi.

2.10. Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий осуществляется в соответствии с Общими требованиями к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри регионального этапа ВСОШ в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. Оценка выполнения заданий письменного тура участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

4.5. По письменному туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 95 баллов.

4.6. По устному туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 25 баллов.

4.7. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ - один балл**. Таким образом, максимальное число баллов:

- чтение – 20 баллов;
- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 20 баллов;
- креативное письмо – 20 баллов;
- конкурс устной речи – 25 баллов.

Итого – 120 баллов.

Пересчет баллов с учетом коэффициента: 0,834.

Пример идеального расчета: (20 баллов + 15 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 25 баллов) x 0,834 = 100 баллов;

Пример из практического опыта: (10 баллов + 8 баллов + 13 баллов + 14 баллов + 15 баллов + 22 балла) x 0,834 = 68 баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики.

Методика оценки творческих работ письменного (креативное письмо) и устного (презентация ток-шоу) туров осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

Критерии оценки выполнения письменных творческих работ

Максимальное количество баллов – 20

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
10-9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев

8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
2-1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:

композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
1 балл	2 балла	2 балла	1 балл

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста</p>	<p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки</p>	<p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания</p>	<p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста</p>
<p>0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание</p>
	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание</p>	

При проверке творческих работ рекомендуется применение оценочного листа:

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»:

ИД участника _____

Кодовый номер члена жюри _____

Позиции	Баллы (20)	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание (маx 10 баллов)		
Композиция (маx 2 балла)		
Лексика (маx 3 балла)		
Грамматика (маx 3 балла)		
Орфография (маx 2 балла)		
ИТОГО		

Критерии оценки выполнения устного задания (презентация ток-шоу)

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результатов группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта

Баллы	Работа в команде/взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированны, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы
2	Аргументация в целом убедительна и логична
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний

Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют

Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи

При оценке презентации ток-шоу также рекомендуется применение оценочного листа (Приложение 1).

4.8. Минимальная оценка за выполнение любого задания как теоретического, так и практического туров не может быть ниже **0 баллов**.

4.9. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

Анализ выполнения олимпиадных заданий, их решений и показ работ осуществляется в соответствии с Общими требованиями к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады использование любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi, не предусмотрено.

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Для проведения письменного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Ручки с чернилами одного установленного организатором цвета	шт.
2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для выполнения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество, ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах	1-2 и более аудиторий в зависимости от числа групп участников
3.	1 стол для подготовки группы участников (3-5 чел.); 1 стол для организаторов и выкладки материалов	количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов
4.	Компьютер для обеспечения качественной аудиозаписи и воспроизведения речи конкурсантов	количество определяется из расчета количества комиссий, состоящих из членов жюри и количества групп конкурсантов
5.	Комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри)	определяется из расчета членов жюри (не менее трех человек в каждой аудитории)

№ группы		Член жюри			Кабинет				Итог
ID	Роль	Результат группы (маx 10 б.)		Индивидуальный результат (маx 15 б.)					
		Содержание (маx 5 б.)	Работа в команде / взаимодействие (маx 5 б.)	Убедительность, наглядность (маx 3 б.)	Выразительность, артистизм (маx 3 б.)	Лексика (маx 3 б.)	Грамматика (маx 3 б.)	Произношение (маx 3 б.)	