

2.6. Искусство (мировая художественная культура)

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2022/2023 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировой художественной культуре) (Протокол № 2 от 14.10.2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	77
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	77
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	79
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	79
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	81
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	81
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа...	81

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **iskusstvo-mhk@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию.

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение одного дня.

2.2. Время начала тура регионального этапа ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре) устанавливается с учетом часовых поясов в соответствии с расписанием регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Региональный этап ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре) проводится в один теоретический тур с использованием персональных компьютеров для просмотра изобразительных рядов заданий.

2.4. *Теоретический тур состоит* из двух частей:

– первая часть – диктант в формате блиц с регламентом 20 секунд на ответ по каждому вопросу, то есть не более 10 минут на запись ответов на все вопросы;

– вторая часть – выполнение письменных заданий разного уровня сложности по различным тематикам образовательной области «Искусство». Тур проводится для каждой из трех возрастных групп: 9 классы, 10 классы и 11 классы.

2.5. Задания теоретического тура разрабатывает ЦПМК.

2.6. Длительность теоретического тура составляет:

- 9 класс – 215 минут (3,5 астрономических часа), включая время на диктант;
- 10 класс – 215 минут (3,5 астрономических часа), включая время на диктант;
- 11 класс – 215 минут (3,5 астрономических часа), включая время на диктант.

Время на проведение теоретического тура распределяется следующим образом:

- 10 минут на проведение диктанта;
- 5 минут – организационный момент для вложения участником бланка ответа диктанта в титульный лист, их размещение на краю стола и переход к решению заданий теоретического тура;

- 200 минут – на выполнение письменных заданий теоретического тура.

2.7. Каждый участник регионального этапа получает комплект заданий, в который входит:

- титульный лист для бланка ответов на диктант;
- бланк ответов на диктант;
- титульный лист для бланка ответов на теоретические задания;
- бланк теоретических заданий;
- бланк ответов для выполнения теоретических заданий;
- листы для черновика (не менее 2 листов А4).

Изобразительные ряды в формате zip с паролем (устанавливает оргкомитет) до начала теоретического этапа под контролем видеозаписи загружаются в локальное сетевое хранилище, к которому обеспечивается доступ с каждого персонального компьютера в аудитории, где будет проводиться выполнение заданий. На время проведения регионального этапа компьютеры должны быть отключены от сети Интернет. Пароль от архива предоставляется участникам в начале решения заданий второй части теоретического тура (после завершения диктанта).

2.8. Ответы на диктант ответственное лицо / дежурный по аудитории собирает в течение не более 5 минут после отведенного на организационный момент времени.

В зоне видимости видеокамер ответственное лицо / дежурный по аудитории пересчитывает собранные работы (диктант), проверяет наличие бланка ответа в каждом титульном листе и запаковывает их в конверт.

2.9. Бланки ответов второй части теоретического тура и черновики ответственное лицо / дежурные по аудитории собирают по аналогии с предыдущим пунктом после завершения тура.

2.10. По окончании теоретического тура ответственное лицо / дежурный по аудитории сдает в оргкомитет конверт с работами 1 части (диктанта) и конверт с работами 2 части теоретического тура.

На конвертах указывается следующая информация:

- предмет;
- класс (параллель, направление);

- дата проведения соревновательного тура;
- номер или наименование аудитории;
- количество бланков (работ) ответов;
- количество бланков заданий и черновики.

Упакованные конверты дежурные передают представителю оргкомитета. Представитель оргкомитета несет ответственность за сохранность переданных ему материалов до момента передачи этих материалов шифровальной комиссии для обезличивания и последующей передачи обезличенных и распечатанных скан-копий председателю жюри для осуществления проверки.

2.11. Не допускается:

- использование электронных гаджетов и других средств связи для выполнения задания, кроме специально подготовленных для выполнения заданий (персональные компьютеры, не подключенные к сети Интернет);
- использование любых справочных материалов, за исключением указанных в п. 6 предметной части требований орфографической словарей.

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

3.1. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий проводится в соответствии с Требованиями.

3.2. В связи с тем, что проведение теоретического тура олимпиады состоит из двух частей, следует предусмотреть кодирование (обезличивание) и декодирование двух титульных листов: для бланка ответов на диктант и для бланков ответов на задания.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. Оценивание качества выполнения участниками первой и второй части заданий теоретического тура осуществляет жюри регионального этапа ВсОШ в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 200 баллов.

4.4. При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа ВсОШ учитывается следующее:

- точность, чёткость, логичность ответа на поставленные вопросы;
- понимание образной и смысловой сущности произведения искусства;
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имён авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- знание характерных особенностей эпохи и художественных стилей;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- точность выполнения задания при указании количественных характеристик;
- умение проводить анализ произведения искусства;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имён, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями речи);
- отсутствие фактических ошибок (фактологических, терминологических, в названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов).

4.7. Тиражирование комплектов олимпиадных заданий для членов жюри, включая критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, осуществляется в помещениях, оборудованных средствами видеозаписи в день проведения соревновательного тура на площадке проведения олимпиады не ранее чем за 1 час до окончания соревновательного тура.

4.8. В случае выявления фактических ошибок в критериях оценивания олимпиадных работ регионального этапа ВсОШ председатель жюри незамедлительно обращается в ЦПМК по искусству. ЦПМК принимает решение о внесении изменений в критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, которое оформляется протоколом ЦПМК.

4.9. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка участника регионального этапа ВсОШ по искусству определяется как результат деления суммы баллов, полученных за выполнение двух частей теоретического туров на 2, и не должна превышать **100 баллов**.

Расчет проводится по формуле 1:

$$x = \frac{a+b}{2}, \quad (1)$$

где x – итоговая оценка результата выполнения заданий участником, в баллах;

a – сумма баллов, полученных за выполнение 1 части теоретического тура;

b – сумма баллов, полученных за выполнение 2 части теоретического тура.

Например, общая оценка участника за выполнение заданий теоретического тура составляет 141 балл, за выполнение заданий практического тура 27 баллов. В этом случае итоговая оценка участника регионального этапа ВсОШ по искусству (МХК) составит:

$$\frac{141 + 27}{2} = 84$$

4.10. Минимальная оценка за выполнение любого задания теоретического тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.11. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показ работ проводится в соответствии Требованиями.

5.2. Оргкомитет регионального этапа может предусмотреть возможность проведения процедуры анализа и показа олимпиадных заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий и/или личного кабинета участника при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается пользование орфографическим словарем (по одному на каждую аудиторию).

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Аудитории	не менее одной для каждой возрастной категории с учетом СанПин требований
2.	Классная доска	в каждой аудитории
3.	Парты (столы)	индивидуально для каждого участника
4.	Настенные часы (действующие)	в каждой аудитории
5.	Средства видеофиксации	в каждой аудитории
6.	Персональный компьютер или планшет	по 1 шт. каждому участнику
7.	Программное обеспечение: - Adobe Acrobat Reader DC; - программа-архиватор, поддерживающая zip-архивы, например 7-zip, win-zip	2 программы для установки на персональных компьютерах/планшетах для просмотра изобразительного ряда к заданиям
8.	Комплект олимпиадных заданий	по количеству участников в каждой возрастной категории
9.	Бумага формат А4	для каждого участника <ul style="list-style-type: none"> • по 6-10 листов белой бумаги формата А4 для распечатки бланков ответов (диктант и письменные задания); • по 8-10 листов белой бумаги А4 для распечатки текстов заданий; • по 2 листа для распечатки титулов 1-й и 2-й части теоретического тура; • по 2 листа для черновиков